

Federación Espírita Brasileña

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA



Federação Espírita Brasileira
Sgan 803 - Conj. "F" - Av. L2 Norte
70830-030 - Brasília - DF
www.febnet.org.br



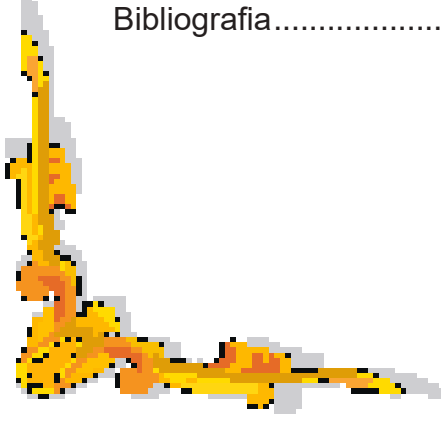
ÍNDICE

NORMAS GENERALES PARA EL ESTUDIO EM GRUPO

Técnica Didáctica – Estudio Dirigido -- Aprender a Estudiar (esquema)

Sugestiones de Algunas Dinámicas de Grupo

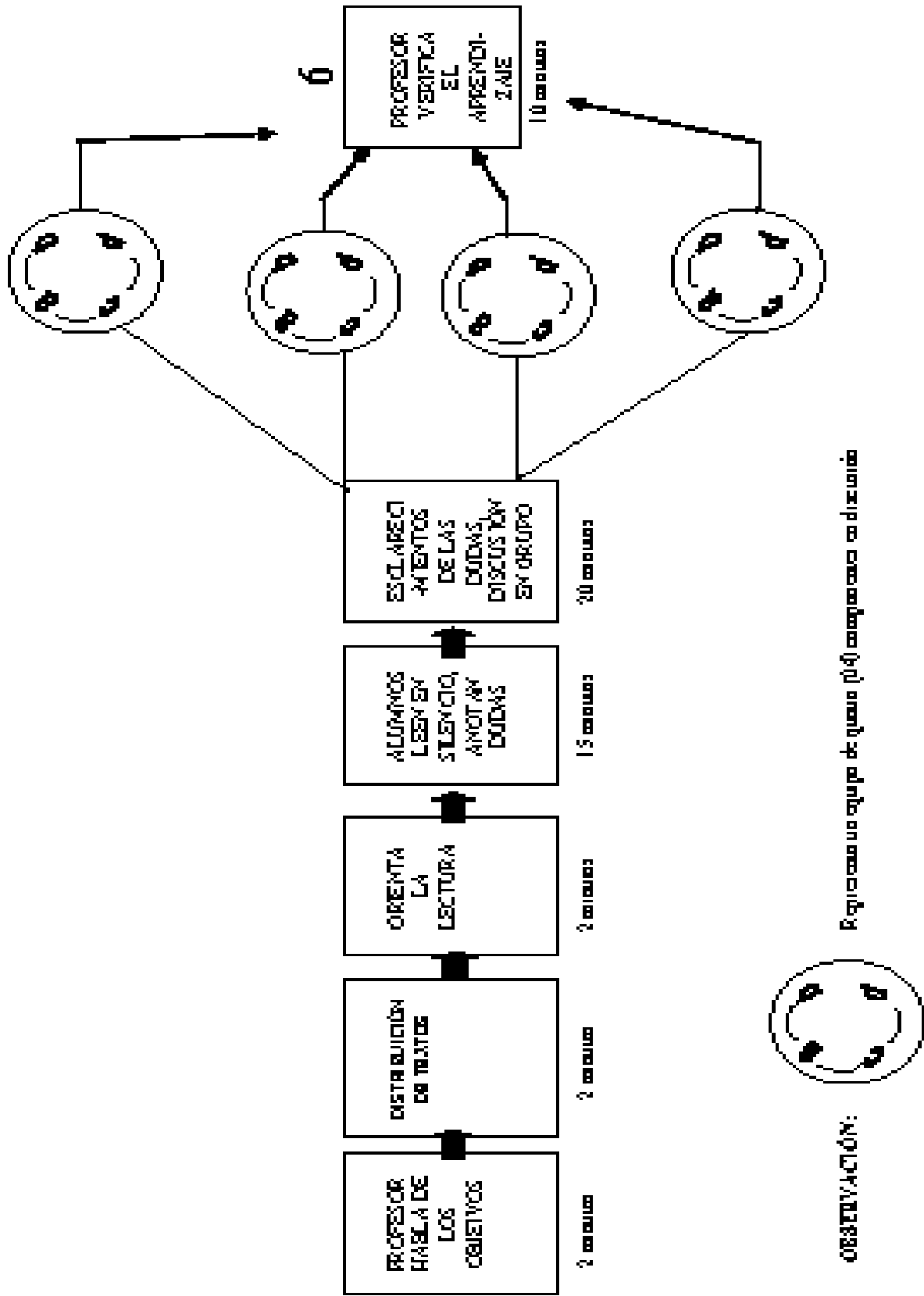
1– Panel de Discusión.....	4
2– Murmullo.....	4
3– Grupos de Competición.....	5
4– Mesa Redonda	6
5– Tempestad Cerebral	7
6– Técnica Rumiante.....	8
7– Discusión Circular.....	9
Bibliografía.....	10



NORMAS GENERALES PARA EL ESTUDIO EN GRUPO

El estudio en grupo, para ser eficientemente ejecutado, requiere algunos cuidados. Siguen algunas consideraciones al respecto adaptadas de Cirigliano y Villaverde.

01. El estudio en grupo requiere, por parte del profesor, un mínimo de conocimiento sobre las bases teóricas de dinámica de grupo, que permita comprender al desarrollo de los trabajos y efectuar adaptaciones, cuando son necesarias.
02. Antes de aplicar cualquier modalidad de estudio en grupo, es bueno conocer su estructura, sus posibilidades, sus dificultades de aplicación.
03. Las técnicas de estudio en grupo deben ser aplicadas con objetivos bien definidos y en circunstancias precisas, para que los alumnos no se reúnan por reunirse, sino para realizar una tarea que les permita crecer educacionalmente.
04. El estudio en grupo requiere un ambiente de cordialidad, tolerancia y comprensión, para que el grupo pueda usar del máximo de libertad, para un trabajo común de cooperación. Para eso, es necesario que los alumnos trabajen en un clima que permita la informalidad, la espontaneidad y la confianza. Es necesario, también, que la participación sea franca y leal, sin los usos de subterfugios o sofismas. En un último análisis, el estudio en grupo visa un trabajo de cooperación en que todos se empeñan para ser alcanzados objetivos comunes, en el “camino de la verdad de los hechos”, por lo que, todo trabajo de grupo debe ser esfuerzo en el sentido de la búsqueda de la verdad.
05. Para que el estudio en grupo tenga sentido y alcance sus objetivos, es necesario que todos participen activamente en el trabajo.
06. Como resumen de los asuntos anteriores y recapitulando los objetivos del estudio en grupo, el profesor debe tener en mira, durante los trabajos y a través de las apreciaciones de los mismos:
 - a) Desarrollar el sentimiento de grupo.
 - b) Enseñar a pensar reflexivamente.
 - c) Enseñar a escuchar en forma comprensiva, crítica y tolerante.
 - d) Desarrollar la capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, autonomía y creatividad.
 - e) Superar temores e inhibiciones, atenuar tensiones con el fortalecimiento del sentimiento de seguridad.
 - f) Establecer y desarrollar actitud positiva con relación a los compañeros, las tareas y el contenido de las mismas, con el fin de lograrse la formación del ciudadano participante, eficiente y optimista.



**SUGESTIONES
DE
ALGUNAS DINÁMICAS
DE GRUPO**

1. PANEL DE DISCUSIÓN

Descripción:

- Se separan del grupo cinco personas que demuestren más capacidad con referencia al asunto a ser tratado.
- Este subgrupo debate entre si el asunto.
- El resto del grupo observa.

Funciones del Grupo de Discusión:

- **Moderador** – define el tema; despierta y coordina la participación de los miembros.
- **Cronometrador** - controla el tiempo.
- **Secretario** – resume las conclusiones, actúa como memoria en el desenvolvimiento de la discusión.
- En el final el grupo de observación valúa el panel y contribuye con observaciones que hubieran para enriquecer el asunto.

Tiempo Previsto:

- 15 minutos para la discusión y 20 minutos para la evaluación.

Objetivos de la Técnica:

- Profundizar un tema o un aspecto del mismo.
- Demostrar al grupo como se procesa una discusión.
- Despertar la capacidad de observación y evaluación.

Condiciones de Utilización:

- Sala con sillas individuales.
- Ausencia de ruidos perturbadores.
- El grupo de discusión debe hablar bien alto y el de observación hacer un silencio completo.
- La formulación del tema debe ser de tal modo que pueda realmente ser discutido.
- Materiales sujetos a controversias.
- Cuidar para evitar la monotonía. Esta es una técnica fría.

2. MURMULLO

Descripción:

- **1ª etapa** – Es presentado para un grupo un tema o una tarea cualquiera.
- **2ª etapa** – Se divide el grupo en pequeños equipos, de preferencia de tres miembros, chamados “grupos murmullo”, y se les da una tarea bien explicita y definida como por ejemplo: evaluar, responder una pregunta, dar una opinión, etc.
- **3ª etapa** – La presentación de los resultados para el grupo.

Tiempo Previsto:

- Para el murmullo de 5 a de 10 minutos, conforme la necesidad.

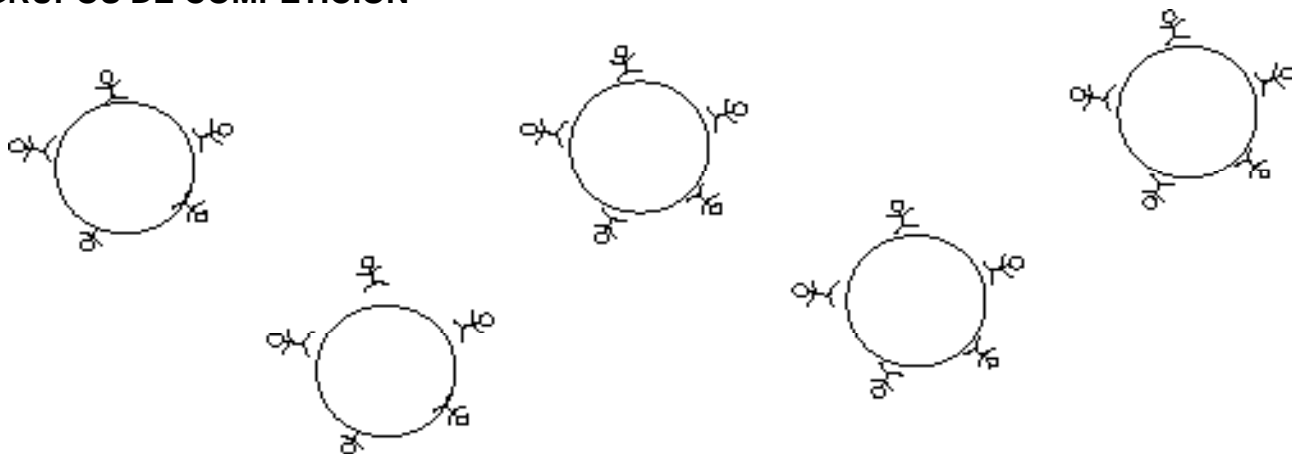
Objetivos de la Técnica:

- Evaluar, comentar, apreciar, un tema expuesto.
- Sondear las reacciones del grupo.
- Saber que es lo que el grupo quiere.
- Hacer el grupo hablar.
- Integrar el grupo.
- Quebrar el hielo entre los participantes.

Condiciones de Utilización:

- Sillas individuales.
- Cuidar para que el **murmullo** no siga en la 3ª etapa.
- Hablar bajo para que lo mini-grupos no se perturben mutuamente.
- Proponer claramente el tema.

3 - GRUPOS DE COMPETICIÓN



Descripción:

- **1ª etapa** – Se forman cinco mini-grupos y se le da a todos los equipos la misma tarea a ser realizada en tiempo marcado. Ej.: Elaboración de los principios doctrinarios.
- **2ª etapa** - Se hace la comparación del rendimiento de los diversos grupos, lanzándose en competición para una segunda tarea. El rendimiento crecerá.
- **3ª etapa** – Evaluación: el relator del grupo uno (1) presentará el resultado de su grupo al grupo dos (2). El grupo 2 al grupo tres (3), así sucesivamente. Harán así una evaluación comparativa.
- **4ª etapa** – Plenario: a título de incentivo y reconocimiento, el equipo que hubiera presentado el mejor trabajo puede ser estimulado con una clasificación en primer lugar.

Tiempo Previsto:

- De acuerdo con la complejidad del tema.
- Se sugiere para temas de complejidad media: 1ª etapa: 15 minutos; 2ª etapa: 20 minutos; 3ª etapa: 20 minutos; 4ª etapa: 20 minutos.

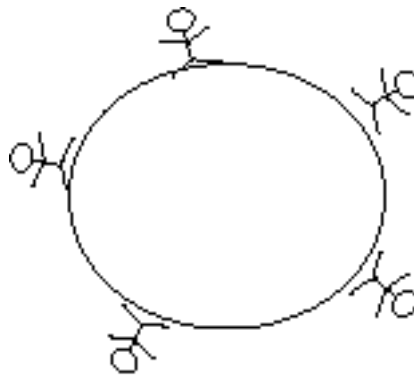
Objetivos de la Técnica:

- Aumentar la productividad intelectual del grupo.
- Competir: saber vencer, saber perder.
- Vencer la indolencia mental.
- Desarrollar la objetividad de juzgar y evaluar.

Condiciones de Utilización:

- Local que permita la instalación de equipos.
- Control riguroso del tiempo.
- Espíritu deportivo.
- Técnica, que debido a sus varias etapas es demorada.
- Exige tiempo disponible.
- Equilibrar los equipos de acuerdo con la capacidad demostrada por los participantes.
- Definir bien la tarea a ser ejecutada.

4 - MESA REDONDA



Descripción:

- Un pequeño número de participantes se sienta frente a frente en igualdad de condiciones.
- Discuten entre sí un tema previsto.
- Llegan a conclusiones.
- Toman decisiones.

Funciones:

- **Coordinador** – busca obtener la participación de todos.
- **Secretario** – actúa como memoria de discusión, sacando conclusiones, recapitulando lo que ya fue dicho.
- **Cronometrador** – dinamiza el uso del tiempo.
- **Evaluador** – ayuda al grupo a progresar en la discusión.

Tiempo Previsto:

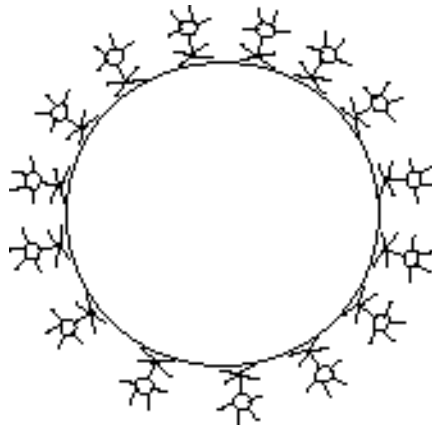
- De acuerdo con la complejidad del tema.
- Se sugiere el límite mínimo de 15 minutos.

Objetivos de la Técnica:

- Discutir o reflexionar sobre un tema o situación-problema.
- Obtener la participación de todos.
- Llegar a una decisión de participación y si es posible unánime.
- Llevar a los participantes a asumir responsabilidades.
- Participación en la decisión y garantía de colaboración.

Condiciones de Utilización:

- Ambiente informal.
- Buscar un diálogo sincero.
- Igualdad entre los participantes.
- Universo común de comunicación.
- Definición clara del tema o problema del objetivo a que quiere llegar.

5 - TEMPESTAD CEREBRAL**Descripción:**

- Es una técnica de producción de ideas o de solución de situaciones problemas en grupo.
- Etapas:
 - a. se define el tema o situación problema;
 - b. se explica al grupo las reglas del juego;
 - c. se marca un tiempo bien determinado;
 - d. el grupo pasa a producir ideas que será posteriormente discutidas en profundidad y llevadas a la práctica.

Tiempo Previsto:

- 5 minutos para cada ejercicio.
- 15 minutos para cada evaluación

Objetivos de la Técnica:

- Desarrollar la creatividad: cada uno de nosotros usa apenas 10% de su potencial creativo.
- Liberar bloqueos de personalidad.
- Vencer la ceguera intelectual que impide de verse las mil y una soluciones de cada problema.
- Crear un clima de optimismo en el grupo. No hay problema insoluble. Lo difícil lo hacemos en seguida. Lo imposible demora un poco.
- Desarrollar la capacidad de iniciativa y liderazgo, venciendo la pasividad y dependencia, frutos de una educación dominadora y paternalista.

Condiciones de Utilización:

- Crear en el grupo un clima informal de deportividad y espontaneidad. Así las personas rendirán más. El hombre es un animal lúdico.
- Suspender la crítica, el juzgamiento, explicaciones para que nadie se sienta bloqueado.
- Llevar a los participantes a vencer la auto-censura, convenciéndolos de que en grupo todas las ideas tienen valor, ya que razonamos en conjunto y pensamos por asociación sea por semejanza, o por contraste.
- Emitir ideas en frases breves y concisas.
- Todos los participantes deben hablar alto, sin orden preestablecida, y más de uno de cada vez.

Observación:

- En el grupo de veinte personas, el número de sugerencias dadas en cinco minutos es de 100%. Señal de que el grupo es creativo. No se debe desanimar si en los primeros ejercicios quedaran muchos menos que este número. Todo es cuestión de entrenamiento.

6. TÉCNICA RUMIANTE

Concepto:

- La técnica rumiante consiste en llevar al educando a leer un texto con mucho cuidado, de forma minuciosa y con la máxima profundidad y de forma individual.

Objetivos:

- La presente técnica visa, fundamentalmente, a los siguientes objetivos:
 - a. Habituarse a leer un texto con la máxima atención.
 - b. Habituarse a leer comprensivamente.
 - c. Ejercitar y aprender detalles de un texto.
 - d. Ejercitar y aprender los aspectos generales.

Desarrollo:

- La técnica de rumiante puede presentar el siguiente desarrollo:
 - a. El profesor motiva la lectura de un texto mimeografiado.
 - b. El texto es distribuido para los educandos, solicitándose que el mismo sea leído integralmente de una sola vez, por lo que el referido texto no debe ser muy largo ni muy sintético.
 - c. Después de esta primera y rápida lectura, los educandos son invitados a proceder a una segunda lectura, debiendo ser anotadas las partes que no se han comprendido, así como aquellas consideradas significativas o fundamentales del texto.
 - d. Tras de esta segunda lectura, será llevado a efecto un trabajo de esclarecimiento en cuanto a las partes no comprendidas, con la cooperación de toda la clase y del evangelizador. Cada educando expone sus dudas que la clase buscará esclarecer, siendo que, cuando la misma no lo consiga, lo hará el profesor.

- e. Terminados los esclarecimientos, será hecha una tercera lectura en que cada educando hará un cuestionario al respecto del texto, indicando: dudas que el texto haya sugerido; dudas paralelas que la lectura haya suscitado; interpretación general del texto, y sus intenciones; otras cuestiones que el texto pueda sugerir.
- f. Los educandos, a seguir se reunirán de 3 en 3 o de 5 en 5 y discutirán sus dudas, reduciendo a una sola relación de dudas.
- g. Siguiendo, cada grupo presentará sus dudas o cuestiones que serán discutidas por todos.
- h. Finalmente, después de terminado el momento anterior, el profesor hará una apreciación del trabajo desenvuelto, completándolo, si juzga necesario.

7. DISCUSIÓN CIRCULAR

Descripción:

La discusión es un proceso de trabajo de grupo que podrá ser utilizado, con provecho, en ciertas situaciones de enseñanzas.

Para comenzar, se presenta a la reunión una pregunta clara y condensada. Generalmente se establece el límite de un minuto para cada respuesta. Cuando se cree que aparentemente todos entendieron bien la pregunta, una persona se presenta para iniciar la discusión. Terminado el minuto que corresponde, su vecino continúa en su lugar y así sucesivamente hasta que todos hayan hablado sobre el asunto. Cada participante debe contribuir con una nueva idea, o adicionar algo nuevo a la idea ya presentada, o unir en una sola dos ideas ya anteriormente presentadas. Puede simplemente tener apreciaciones en vuelta de las ideas de los demás, puede pedir disculpa y puede sugerir que el minuto que le pertenece sea dedicado al silencio. Silencio, cuando es considerado como pausa para la reflexión, puede ser también contribución valiosa.

Nadie debe interrumpir o responder a una crítica en cuanto no llegue su vez; hasta allá su respuesta no será tan acalorada y quien sabe, otra persona, con toda la calma, ya hará dado respuesta adecuada. La discusión circular continúa hasta que todos encuentren que no hay nada más que comentar, o hasta agotar el tiempo previsto o hasta que los participantes indiquen que no tienen con que contribuir, o que generalmente hacen cediendo la palabra. Todo lo que fue dicho se encuentra registrado y sirve como base para la discusión que es la verdadera finalidad de la reunión.

Cada elemento de grupo habla durante tiempo predeterminado, controlado por el secretario que se incumbe del resumen de la discusión. Terminado el primer asunto, se da la palabra a un nuevo participante, si no hubiera pedido de silencio, y así sucesivamente.

Ningún elemento del grupo podrá pedir silencio más de dos veces.

Podrá el profesor solicitar a los alumnos que preparen el asunto en casa el día anterior al de la discusión, con el fin de que tengan elementos para lo debate, y no usen del llamado silencio.

Variante:

Hemos adoptado en nuestras clases una técnica esencialmente motivadora y que prende el interés del grupo y lo hace acompañar la exposición.

Solicitamos a un grupo de 8 a 12 alumnos que prepare un asunto. Un alumno comienza la exposición. En el momento oportuno, el coordinador (en el caso, el evangelizador) interrumpe la exposición y dice: ***Siga, usted, del punto donde Luis dejó.***

El evangelizador debe ir realizando interrupciones y “pasando el tema” a los otros elementos del grupo.

Precauciones:

1. Las interrupciones deben ser realizadas en el momento en que el orador termina una frase del asunto o encierra una parte de pensamiento.
2. La indicación de los elementos que continúan la exposición no debe seguir ningún orden, ni de lugar, ni alfabética, ni otra cualquiera.
3. El coordinador (evangelizador) indicará tres alumnos para redactar al resumen de los trabajos.
4. No se debe aprovechar siempre los mismos alumnos en el trabajo.

☆ ☆ ☆

BIBLIOGRAFÍA

MINICUCCI, Agostinho. *Dinâmica de Grupo – Manual de Técnica*. 4ª ed. São Paulo. Editora Atlas. 1980. p. 151.

MÉRICI, Imedeo Giuseppe. *Didática Geral Dinâmica*. 6ª ed. São Paulo. Editora Atlas, 1981. p. 379.

_____. *Metodologia de Ensino. Uma Introdução*. 2ª ed. São Paulo. Editora Atlas. 1981. p. 367.